

L. 106 (spedizione in abb. post. Gr. 1/70)
 Abbon. Italia (c.p. 271200): ann. L. 25.000
 semestrale 14.000, trimestrale 7.500 - Estero: ann. L. 38.700, semestrale 20.000, trimestrale 10.350
 REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPOGRAFIA: 10136 TORINO, VIA MARENCO 32
 Centralino (telefono aut.) 65.68 - Telex 31.121

LA STAMPA

Publicità: L. 1100 al mm. (testi, post. e date rigorose L. 1100). Occasioni: L. 1200 (1440) al mm. - Ricerca personale: L. 1150 (1380) al mm. - Finanziari e Legali: L. 1300 (1560) al mm. - Necrologi: L. 800 p.p., esclusi: L. 1100 p.p. - Echi: L. 2000 le linee - Economici: vedi rubrica - Copie estratte, prezzo doppio - Estero (opere, senza autentiche): Australia ca. 7; Belgio ca. 12; Brasile ca. 12; Canada ca. 30; Cipro ca. 12; Danimarca ca. 25; Egitto ca. 17; Etiopia ca. 10; Filippine ca. 15; Francia ca. 15; Germania ca. 15; Grecia ca. 10; Giappone ca. 15; India ca. 15; Italia ca. 15; Libano ca. 15; Lussemburgo ca. 12; Messico ca. 12; Norvegia ca. 12; Olanda ca. 15; Portogallo ca. 15; Spagna ca. 15; Svezia ca. 15; Svizzera ca. 15; Turchia ca. 15; USA ca. 15

Alla Conferenza sui problemi dell'energia Francia isolata a Washington Riscioi l'una rottura nella Cee

Parigi dice no alla costituzione di un "fronte unico" fra i Paesi consumatori di petrolio, guidato dall'America - Gli altri europei, guidati dalla Germania, favorevoli ad una stretta intesa con gli Stati Uniti - Un duro discorso di Nixon, mentre si cerca un compromesso - L'Italia chiede dollari per il petrolio

(Dal nostro corrispondente)
 Washington, 12 febbraio.
 La conferenza internazionale sull'energia va verso la sua conclusione, e questa volta, con un esito che, se non è ancora definitivo, è almeno molto più che un semplice "non" o "sì".

Il post-gollismo della decadenza
 (Dal nostro corrispondente)
 Parigi, 12 febbraio.
 Il ministro degli Esteri Jospin ha giocato a Washington il gioco del "solo contro tutti", e la responsabilità delle sue giornate sostanzialmente negative della Conferenza sono della Francia.

Washington l'occasione per esprimere completamente.
 Le Monde critica duramente questa politica; la maggioranza degli altri giornali si chiede come mai Nixon sia riuscito a trascinare sulle posizioni americane molti europei che a Bruxelles avevano condiviso le posizioni francesi.

Si teme la scarsità di prodotti alimentari Un "piano" del governo contro gli imboscamenti

Il governo deciderà sabato o lunedì l'aumento della benzina: 60-70 lire la super - Forse in aprile circolazione a targhe alternate ogni sabato e domenica; da maggio niente vincoli festivi e razionamento

(Nostro servizio particolare)
 Roma, 12 febbraio.
 Un piano per intensificare al massimo la lotta contro gli imboscamenti dei prodotti alimentari di prima necessità è stato discusso stamane dal presidente del Consiglio, Rumor, con il ministro dell'Interno, Taviani, in un luogo incontro a Palazzo Chigi.

La stessa politica di limitazione dei consumi di energia elettrica, che ha portato a una riduzione della produzione di energia elettrica, è stata discussa anche con il ministro dell'Energia, De Michelis, e con il ministro dell'Industria, De Michelis.

Perché la Francia post-gollista imbocca questa strada? Due sono le risposte. Esiste una crisi della politica interna francese di ieri, dopo le intese russo-americane che impedivano ogni "grande" e a causa della nuova crisi che la Germania economica-

Repressione contro il più famoso scrittore russo "Premio Nobel,, Solzenicyn è stato arrestato ieri a Mosca

Otto poliziotti hanno fatto irruzione nella sua casa e lo hanno condotto, a forza, nella procura generale, dove per due volte s'era rifiutato di presentarsi - Poi una telefonata a casa, lo scrittore è in arresto - Da settimane era bersaglio di violenti attacchi di stampa

(Dal nostro corrispondente)
 Mosca, 12 febbraio.
 La polizia ha fatto irruzione nella casa di Aleksandr Solzenicyn ed egli, sequestrato alla procura generale per essere interrogato in relazione ad un'importante causa.



Mosca. Solzenicyn con i due figli (Telefoto Upi)

ruzione nell'appartamento. «Noi abbiamo cercato di resistere, ma essi ci hanno spinti via», racconta la signora - Sono stati terribilmente rudi. Il mio capo di famiglia, qualificatosi come ispettore Zarev ha detto allo scrittore: «Aleksandr Iosifovic, dobbiamo portarti con noi. Intanto, gli altri agenti bloccavano tutte le porte dell'appartamento. «Di mia volontà non mi muovo da qui», ha risposto Solzenicyn. «Eve-tistei», ha detto l'ispettore. Solzenicyn ha recato nella sua camera e alcuni agenti hanno tentato di seguirlo. «Avete un mandato di perquisizione?», ha chiesto freddamente lo scrittore. «No», hanno risposto. «Allora non potete entrare qui», ha risposto Solzenicyn. «Ma noi siamo qui», ha risposto l'ispettore. «Non è necessario che prendiate la mia cosa», ha urlato l'ispettore Zarev - Intanto, fortissime pressioni.

La sfida d'un uomo

La tragedia di Aleksandr Solzenicyn rappresenta le contraddizioni del sistema sovietico. Il suo nome divenne famoso nel 1962 perché il sistema, governato allora da Chruscev, usò la pubblicazione del suo eccezionale racconto sul lager siniano, «Una giornata di Ivan Denisovic», la Pravda scrisse: «Nella nostra letteratura d'uno scrittore di talento. Il racconto di Solzenicyn fa pensare all'antica arte di Solzenicyn, il suo stile è di un uomo che non ha paura di sfidare il potere, e che è capace di resistere a qualsiasi cosa. Il suo stile è di un uomo che non ha paura di sfidare il potere, e che è capace di resistere a qualsiasi cosa.

(Continua a pagina 2 in prima colonna)

Sullo scandalo del petrolio sentito il ministro dell'Industria Incontro dei magistrati con De Mita

(Nostro servizio particolare)
 Roma, 12 febbraio.
 Un colloquio informale è stato definito oggi quello di De Mita con il sostituto procuratore dottor Pianura.

La materia prima, non è quella pagata al consumo, sul quale gravano le forti imposte che sono esatte dallo Stato.
 In quanto alla politica dell'Enel, ha ricordato il dibattito in Parlamento: ha esso risultato che sino a poco tempo fa le centrali termoelettriche non sembravano competitive, perché costano in media il doppio di quelle termoelettriche (800 miliardi contro 400 miliardi). Ma con la crisi del petrolio (carenze di rifornimenti) e poi aumenti continui del greggio si è avvio ad essere preferibili e addirittura appaiono indispensabili per il futuro.

Cronaca cittadina	4, 5
Spettacolo	6, 7
Dall'interno 2, 8, 9, 10, 11	12, 13
Dall'estero	14, 15
Sport	16, 17
Dall'interno e dall'estero	18
Il nostro Stato	19
Barche a motore	20
Storica sociale	21
Il tempo che farà	22

RITORNO IN AMERICA

Malinconici caffè di San Francisco

Quando è che ci si accorge che qualcuno è un amico? Di solito, la prima volta che gli si dice addio per un tempo che si prevede lungo o forse per sempre. Ebbene, le città sono come gli uomini. E le città che si amano sono come gli amici. Ci si accorge di loro quando li lasciano. Nel viaggio di andata, mi ero fermato a New York, al Kennedy, un paio d'ore. Sedeva, con mia moglie, in uno dei grandi dimmi semicircolari dove i passeggeri attendevano la chiamata del volo per San Francisco. Qualcuno, all'estremità opposta del semicerchio, leggeva un giornale tenendolo alto e spiegato così che, in quel momento, non vedeva il suo volto. Sono un po' mope. Anche non gli occhi, non riuscivo a capire che giornale fosse: ma, dalla forma dei caratteri della testata e, vorrei dire, dal tono di grigio freddo e di nero, mi pareva che fosse *La Stampa*.

Quella mattina, alla Malpensa, *La Stampa* era esaurita. Se non do un'occhiata alla *Stampa*, non capisco nulla della mia giornata, almeno sapere chi è morto nella mia città: e si può dedurre da una mia romanzo quasi autobiografico pubblicato nel 1964 che provavo lo stesso disagio quando ero ancora collaboratore: lo provavo fino dal lontano 1927, a Roma. Mi alzavo presto e mi sposai. Mi alzavo presto e mi sposai. Mi alzavo presto e mi sposai.

Attesi che il lettore invisibile sfogliasse il giornale. Ma, per caso, o come avvertito da un fluido, lo ripiegai subito in quattro: avevo finito. Era un giovane sui vent'anni.

«Scusi, per piacere, può imprimermi il giornale?»

«Im sorry, I don't understand», disse. Non capiva l'italiano. Ripetetti la domanda in inglese. Mi passò il giornale senza altro, e senza accompagnare il gesto dal minimo accenno a un sorriso. Continuai in inglese.

«E com'è che lei legge *La Stampa* se non conosce l'italiano?»

«Quando è scritto, capisco qualche cosa», disse sempre: «ma non capisco niente, se non addirittrici. E' un bel ragazzo, forse, magro».

«E come mai legge proprio *La Stampa*?»

«Perché vengo da vicino a Torino».

«Ah, lei è di Torino, anch'io. Per questo, mi scusi se sono curioso. Da dove viene precisamente?»

«Esist un istante: per vergogna che fosse un paese piccolo e ignoto o, più candidamente, per pudore: «Da San-Antonio di Suse. La mia famiglia è originaria di lì».

«Ma conosco benissimo Sant'Antonio!» esclamò con ironia. «E Sant'Antonio, Borgone, la Sagra di San Michele, il Musin... Sono le prime passeggiate che ho fatto da ragazzo, quando ero ancora più giovane di lei: anche da bambino!».

Finalmente sorrisse: ma un sorriso tenue, forse non al ricordo di quei nomi, che per lui significavano molto poco, ma proprio al mio entusiasmo senile.

«Però lei è in America, no?»

«Sì, a San Francisco. Mio padre ha un caffè in Green Street», adesso parlava franco, con un certo orgoglio.

«Columbus Café, Rovero Ramondo, lo mi chiamo Rovero Ramondo».

«Benissimo. Sono a Berkeley per qualche mese. Verrò molto spesso a San Francisco».

«Ripeteli, scrivendo sul mio nome: «Raimondo Rovero, Columbus Café, Green Street. Verrò certamente a conoscere suo padre».

Non disse niente, né la sua espressione triste cambiò.

Il jumbo è vuoto, ed era pieno. Durante la traversata, non vidi più il giovinotto. Una delle prime volte che scesi a San Francisco, passai per casa in Green Street. Era il vecchio quartiere italiano di North Beach. Vidi l'Insegna: un caffè misero, squallido, consunto, simile in tutto ad altri il vicino, come il Bar Trieste, lo Snack Marconi, i caffè lussuosi che avevo visto in Stockholm Street, Valje, Union, Grant...

Per un istante che non fu chiaro neanche a me stesso, mi entrò: discrezione, timore, pudore forse? Sentimenti che si ricollegano in qualche modo alla mia esitazione prima di dirmi «Sant'Antonio di Suse»? o piuttosto un riflesso persistente della stessa indifferenza con cui aveva

accolto la mia promessa di una visita? Quella indifferenza, in ogni caso, la ricordo solo adesso: allora, nell'esaltazione e nell'ebbrezza con cui, ogni volta, mi aggravo per le folli, meravigliose, precipitose vie di San Francisco, l'avevo completamente dimenticata.

Quando andavamo a San Francisco, passavamo poi quasi sempre in Green Street: perfino vi parcheggiavamo la macchina. Ma soltanto l'ultimo giorno, alla vigilia della nostra partenza dalla California, mi decisi a entrare nel Columbus Café.

Era verso la fine del pomeriggio: ma non avevo ancora acceso la luce. Nella penombra grigia, mi quindici persone erano sedute qua e là ai tavolini; qualcuno giocava alle carte: due erano al banco. Alle carte, in silenzio, tutti vestiti di scuro; e tutti, almeno così mi pareva alla prima occhiata, uomini anziani o al mezz'età.

In silenzio già prima o si erano accitati al mio ingresso? Certo, tutti mi guardavano come stupiti, e anche insospettiti. Dopo qualche istante, ricominciarono a parlare sottovoce, in inglese e in italiano.

Dirò subito: ogni altra volta che, a San Francisco, sono entrato in uno di quei caffè italiani, avevo trovato pressa a poco la stessa atmosfera di tristezza, e la stessa diffidenza verso la mia apparizione.

Di là dal bancone era un uomo forte, bruno, dalla barba e dai capelli, fisicamente lo stesso tipo del giovinotto del Kennedy: pensa che poteva essere il padre. Vidi che c'era la macchina dell'espresso, ordinai un caffè.

Sebbene sull'alto sgabello, seduto con un certo imbarazzo, a sentire su di me lo sguardo di tutti intorno. Appena l'uomo mi servì il caffè: «C'è m' scusa, a l'è chiel m'rispose, «perché?» E mi fu chiaro, dalla sola inflessione di quel perché, che non intendeva rispondermi in dialetto. Continuai imperterrito: «Chiel a l'è d' Sant'Antonio di Suse, nò?»

Assenti, con un mezzo grugnito. Mi resi conto, un rammarico, che il mio approccio, sebbene in piemontese, non era stato diverso da quello di un poliziotto. Un poliziotto che veniva da Suse? Mi affrettai a spiegare che ero torinese e che, mesi prima, avevo volato da Milano con lo stesso aereo di mio figlio e che avevo fatto conoscenza.

«David?»

«Sì, David. Bruu fiuu. A l'è nen?»

«No», disse lui con un tono niente affatto incoraggiante. Al punto che mi fu impossibile riprendere un discorso che avevo appena iniziato e che, per una ragione o per l'altra, il Rovero non gradiva.

Sorbi il mio caffè, pagai. Avvicinandomi alla porta, mi avvicinai a un tavolo di giocatori che erano nel vano della finestra e scambiai con loro qualche parola vaga, di cui non ricordo nemmeno il pretesto, tanto era il mio disagio. Salutai cortesemente, uscì.

Green Street, Columbus Avenue. Camminavo assorto, nel grigiore del precoce crepuscolo, chiedendomi il perché di quell'accoglienza, che mi era apparsa giustificata nei confronti di un mio amico, e che altri consimili e vicini caffè, come accade ogni volta che, in ogni città del mondo, un estraneo entra in un locale pubblico ma frequentato quasi esclusivamente da una piccola comunità in qualche modo isolata dal resto della popolazione: ma, proprio per questo, avevo, ora, parlato in dialetto e avevo detto subito che ero torinese: avrebbe dovuto bastare, secondo me, a rompere il ghiaccio. Mi dissi anche che, se fossi stato trapanese e avessi parlato trapanese, non entravo nel Bar Trieste, sarebbe stato diverso, chissà.

Senonché, di colpo, capii che la spiegazione era un'altra. Mi ricordai che quel quartiere era una volta abitato solo da italiani: e che, adesso, avanzavano e premevano dall'altipiano Chinatown i cinesi, che avevano preso a poco a poco e continuavano a prendere il posto di quegli italiani che socialmente erano cresciuti e si erano trasferiti come strade già a Nord, o dovunque altrove nelle zone di palazzine o di ville moderne e lussuose.

Abbandonata dunque North Beach dai «russi», dagli integrati, dagli italiani diventati al cento per cento americani, quei poveri caffè uscirono

ormai i luoghi dei timidi, dei falliti, di quelli che non sperano più: o, in parte, forse, degli ultimissimi arrivati, dei pochi novellini, per i quali l'America da conquistare appare un'impresa sempre più difficile. Capii così il perché di quella tristezza, di quei mezzi sorrisi e di quelle occhiate diffidenti all'ingresso di un estraneo: anche se, soprattutto se l'estraneo è un compatriota o un compaesano: proprio davanti a lui, infatti, essi si sentono sfortunati o colpevoli di non aver saputo approfittare della fortuna.

I nomi degli italo-americani famosi, dai Giannini ai Salvadori ai Ghisardelli ai Lanzoni, compresi perfino i nomi altrettanto famosi dei gangster e dei padroni, sono certo pronunciati a bassa voce: in questi caffè, appartengono a un mito irraggiungibile e contrastano con un pensiero ossessivo quanto ineffabile: «Ecco, siamo qui, siamo in California, siamo cittadini, ma, in fondo, non valeva che fossimo nati in lì, il nostro destino non sarebbe stato diverso, forse sarebbe stato migliore, perché almeno saremmo ancora coi vecchi amici».

L'area metropolitana di San Francisco tocca appena il milione di abitanti, ma l'area della Baia forse i cinque milioni, una delle più grandi città degli Stati Uniti. In tutte le guide turistiche, come splendore e meraviglia urbanistica, San Francisco viene subito dopo New York. Così è anche nel mio affetto. Ma, rimbombando strano, giunto il momento di dire addio a San Francisco, più che ai suoi grattacieli specchiati nella Baia e ai suoi fantastici scivoli aerei sul cielo e ora verso l'Oceano, più che alla gloria del Golden Gate e alla solennità del Transamerica Pyramid, più che all'inebriante folla del Fisherman's Wharf e del mercato di Sausalito, penso ai melanconici, lugubri caffè di Green Street, e sembra in lontananza, sembrerà in lontananza, addirittura sconosciute, più che a tutte le gentili, cordiali, premurose persone che mi hanno accolto, più che ai miei stessi scolari dell'Università, che attenti e benevoli mi hanno ascoltato, e applaudito e festeggiato, e perduto con amore agli ignoti che mi hanno respinto perché loro stessi si sentivano respinti.

Mario Soldati

Giunge inaspettata la notizia dell'arresto di Solzenicyn oggi? Venerdì scorso, lo scrittore, assente, era stato convocato dal procuratore Baloss, e in seguito non rispose direttamente all'invito del magistrato. Dichiarò invece ai corrispondenti stranieri che la più completa libertà di espressione era stata data in Russia, e che le autorità, anziché pretendere il rispetto delle leggi dal cittadino, avrebbero dovuto dare per prime l'esempio.

E' una risposta forse mai udita in Russia, almeno dal 1917 in poi, così come la denuncia e i giudizi formulati nell'Arcipelago Gulag, l'ultimo libro di Solzenicyn, avuto costituito per oltre mezzo secolo dei suoi tabù, ora crollati. Il libro è una requisitoria lunghissima (oltre seicento pagine nella versione originale russa) contro le ingiustizie perpetrate, in primo luogo dai dirigenti sovietici, ma anche dai capi dei governi alleati, contro individui inermi e fin troppo docili.

Solzenicyn, infatti, accusa non solo i responsabili ma anche le vittime, tutti quei cittadini che, arrestati di notte, scendevano in punta di piedi le scale insieme con gli uomini venuti ad arrestarli, i cittadini che non gridavano, non fuggivano, si mostravano misteriosamente convinti, quasi scontenti della repressione.

Nell'Arcipelago Gulag parla anche di se stesso, spiega perché non protestò nemmeno lui, né quando venne arrestato al fronte, verso la fine della guerra, né in seguito, alla fine, né l'ora né l'altro, ma i democratici d'Occidente devono ora rispondere al suo appello disperato.

Prima di essere una sfida, Arcipelago Gulag è una testimonianza sull'Urss, sulla vita, sulla morte, sulla libertà, sulla democrazia d'Occidente, sulla capacità di quel grande e complesso Paese di rinnovarsi, di riscoprire i valori umani e di liberarsi del socialismo. In questi

campi di concentramento non è tuttavia esatto. Con altrettanta passione l'abbiamo visto cadere in un ampio affresco sulla storia russa a vari livelli sociali, di cui l'Arcipelago Gulag è la parte destinata, a quanto pare, a essere seguita da altri due volumi.

Nello stesso tempo, uno spietato senso della storia, del tempo che scorre arretrando, di mutamenti successivi, tra la Russia di Stalin (1918-1955), dove appunto si svolse il processo, e la Russia di oggi, da cui la legge è caduta, la legge diventa adu-

lato spirito, Solzenicyn aveva cominciato a lavorare, dopo il successo di *Il cerchio più stretto*, nella breve stagione del disgrego krusceviano. Il libro è diventato una sfida perché, le speranze si sono spente e la testimonianza onesta ha riacquisito agli occhi del potere il senso di una provocazione.

Neotalinismo? Certo, sarebbe ingiusto paragonare la Russia di Breznev e di Kosighin a quella di Stalin. Non ci sono i termini di un confronto con gli stermini e le deportazioni di massa, i campi di concentramento, il terrore dei dirigenti sovietici di compromettere, con un risarcimento, il gesto repressivo, il processo di distensione internazionale.

Non gli è servito, alla fine, né l'ora né l'altro, ma i democratici d'Occidente devono ora rispondere al suo appello disperato.

Prima di essere una sfida, Arcipelago Gulag è una testimonianza sull'Urss, sulla vita, sulla morte, sulla libertà, sulla democrazia d'Occidente, sulla capacità di quel grande e complesso Paese di rinnovarsi, di riscoprire i valori umani e di liberarsi del socialismo. In questi

campi di concentramento non è tuttavia esatto. Con altrettanta passione l'abbiamo visto cadere in un ampio affresco sulla storia russa a vari livelli sociali, di cui l'Arcipelago Gulag è la parte destinata, a quanto pare, a essere seguita da altri due volumi.

Nello stesso tempo, uno spietato senso della storia, del tempo che scorre arretrando, di mutamenti successivi, tra la Russia di Stalin (1918-1955), dove appunto si svolse il processo, e la Russia di oggi, da cui la legge è caduta, la legge diventa adu-

lato spirito, Solzenicyn aveva cominciato a lavorare, dopo il successo di *Il cerchio più stretto*, nella breve stagione del disgrego krusceviano. Il libro è diventato una sfida perché, le speranze si sono spente e la testimonianza onesta ha riacquisito agli occhi del potere il senso di una provocazione.

Neotalinismo? Certo, sarebbe ingiusto paragonare la Russia di Breznev e di Kosighin a quella di Stalin. Non ci sono i termini di un confronto con gli stermini e le deportazioni di massa, i campi di concentramento, il terrore dei dirigenti sovietici di compromettere, con un risarcimento, il gesto repressivo, il processo di distensione internazionale.

Non gli è servito, alla fine, né l'ora né l'altro, ma i democratici d'Occidente devono ora rispondere al suo appello disperato.

Prima di essere una sfida, Arcipelago Gulag è una testimonianza sull'Urss, sulla vita, sulla morte, sulla libertà, sulla democrazia d'Occidente, sulla capacità di quel grande e complesso Paese di rinnovarsi, di riscoprire i valori umani e di liberarsi del socialismo. In questi

INCHIESTA SULL'ALTRO COMUNISMO: CECOSLOVACCHIA

Sotto il dogma di Mosca

Solo nell'Urss, forse, la repressione è più aspra che a Praga - Gli intellettuali dissidenti, quando non vengono arrestati, sono espulsi dal partito e lasciati senza lavoro - I giornali hanno subito "purghe" impressionanti - Diventata meno rigida per le proteste straniere, la politica ufficiale inaugura la "strategia della mano tesa" - Ma fino a che punto si può attuare il disgelo?

(Dal nostro inviato speciale)

Praga, febbraio.

Solo in Russia, forse, la repressione culturale è più aspra che in Cecoslovacchia. Qui da cinque anni l'intelligenza si è ridotta alla sterilità e nell'isolamento. Sono scomparsi dalle biblioteche i libri della «primavera praghese»; non si pubblicano le opere dei dissidenti; i cineasti e i teatri danno spettacoli di disimpegno o classici sovietici; alla radio, sui giornali, nella televisione si sente, legge o vede soprattutto propaganda (il 17 dicembre scorso, essi attribuirono il massacro di Praga al «gruppi israeliani e maoisti»). Dopo prima l'eliminazione delle idee e l'incensamento, i dibattiti, oggi s'impone il silenzio e si consolida l'ortodossia: «Il visto alla tolleranza è stato revocato», mi dice un giovane scrittore, «il regime esige il realismo socialista».

Praga, più inquietata e affascinata, è ora arrendevole e appassita. In casa, alla vitalità dello spirito boemo è subentrato l'ossequio del dogma straniero. Paragonata a Budapest e Varsavia, sembra appartenere a un'altra epoca, a un altro mondo. «Al mecenatismo», «Al pittore», «Da Vienna» sono più ritorni di una generazione alla ricerca di valori umani, ma in una casta di burocrati dipendenti dal sistema.

La fuga dall'occupazione russa è discesa un tradimento. Dice Husak degli intellettuali emigrati in Occidente: «Essi si sono rivelati agenti dell'imperialismo: miravano al sabotaggio del progresso». E aggiunge, «molto attendibile». Se si legge, in un libro di Jiri Mueller all'Assemblea federale, datata 18 aprile 1973, condannato a cinque anni e mezzo di carcere per reato d'opinione, Mueller si trova nella «sezione speciale» di Pilsen, vicino a Praga. «E' permesso chiacchiereare solo coi compagni del cella, afferma, e uscire solo sotto scorta di un guardiano. C'è una calda sala per 15 minuti alla settimana e c'è una sala di estrazione, la lettura di Marx e Lenin».

Le ragioni del libro, prosegue Mueller, gli insulti, i veleni, vengono diminuiti se si produce «mancato di quanto previsto dal piano di lavoro».

In caso di malattia, si viene messi in cella di rigore... La mia salute fisica e mentale è minacciata. Quando sarò scarcerato, dovrò impegnarmi per la scrittura, ma non potrò fare nulla. C'ho la sabbia, in

quasi un anno le condizioni di Jiri Mueller sono ancora più peggiorate.

La repressione spirituale tocca il culmine nel '73-74. In quel biennio, furono sciolte le associazioni degli scrittori, dei pittori e dei musicisti, e ne furono formate altre. Il risorgimento del 1968 venne descritto come un golpe fallito. Jan Kosak, uno dei più famosi intellettuali di essere stati il trampolino della contro-rivoluzione.

Il socialismo del volto umano, dichiarato, era simile alla democrazia di Masaryk e della piccola borghesia: conteneva i germi del fascismo. Fu denunciata l'eresia di Kofka e la matrice di sovversione e l'esautoramento del proletariato. Si ammonirono gli uomini di cultura che «non sarebbero stati tollerati le proteste; si premiarono i funzionari che esercitavano pressioni e punivano i ribelli».

I mezzi di comunicazione di massa subirono «purghe» impressionanti. Perdettero il



Praga. Volti d'una città già vitale e affascinante, ora appassita e arrendevole alla dura pressione sovietica (Team)

otteniamo un salutarissimo posto in fabbrica. Ma troppi di noi fanno la fame». E aggiunge: «Lo scriva, che io sappiano gli occidentali, Praga oggi è come Mosca».

Leggo una lettera di Jiri Mueller all'Assemblea federale, datata 18 aprile 1973. Condannato a cinque anni e mezzo di carcere per reato d'opinione, Mueller si trova nella «sezione speciale» di Pilsen, vicino a Praga. «E' permesso chiacchiereare solo coi compagni del cella, afferma, e uscire solo sotto scorta di un guardiano. C'è una calda sala per 15 minuti alla settimana e c'è una sala di estrazione, la lettura di Marx e Lenin».

Le ragioni del libro, prosegue Mueller, gli insulti, i veleni, vengono diminuiti se si produce «mancato di quanto previsto dal piano di lavoro».

In caso di malattia, si viene messi in cella di rigore... La mia salute fisica e mentale è minacciata. Quando sarò scarcerato, dovrò impegnarmi per la scrittura, ma non potrò fare nulla. C'ho la sabbia, in

quasi un anno le condizioni di Jiri Mueller sono ancora più peggiorate.

La repressione spirituale tocca il culmine nel '73-74. In quel biennio, furono sciolte le associazioni degli scrittori, dei pittori e dei musicisti, e ne furono formate altre. Il risorgimento del 1968 venne descritto come un golpe fallito. Jan Kosak, uno dei più famosi intellettuali di essere stati il trampolino della contro-rivoluzione.

Il socialismo del volto umano, dichiarato, era simile alla democrazia di Masaryk e della piccola borghesia: conteneva i germi del fascismo. Fu denunciata l'eresia di Kofka e la matrice di sovversione e l'esautoramento del proletariato. Si ammonirono gli uomini di cultura che «non sarebbero stati tollerati le proteste; si premiarono i funzionari che esercitavano pressioni e punivano i ribelli».

I mezzi di comunicazione di massa subirono «purghe» impressionanti. Perdettero il

otteniamo un salutarissimo posto in fabbrica. Ma troppi di noi fanno la fame». E aggiunge: «Lo scriva, che io sappiano gli occidentali, Praga oggi è come Mosca».

Leggo una lettera di Jiri Mueller all'Assemblea federale, datata 18 aprile 1973. Condannato a cinque anni e mezzo di carcere per reato d'opinione, Mueller si trova nella «sezione speciale» di Pilsen, vicino a Praga. «E' permesso chiacchiereare solo coi compagni del cella, afferma, e uscire solo sotto scorta di un guardiano. C'è una calda sala per 15 minuti alla settimana e c'è una sala di estrazione, la lettura di Marx e Lenin».

Le ragioni del libro, prosegue Mueller, gli insulti, i veleni, vengono diminuiti se si produce «mancato di quanto previsto dal piano di lavoro».

In caso di malattia, si viene messi in cella di rigore... La mia salute fisica e mentale è minacciata. Quando sarò scarcerato, dovrò impegnarmi per la scrittura, ma non potrò fare nulla. C'ho la sabbia, in

quasi un anno le condizioni di Jiri Mueller sono ancora più peggiorate.

La repressione spirituale tocca il culmine nel '73-74. In quel biennio, furono sciolte le associazioni degli scrittori, dei pittori e dei musicisti, e ne furono formate altre. Il risorgimento del 1968 venne descritto come un golpe fallito. Jan Kosak, uno dei più famosi intellettuali di essere stati il trampolino della contro-rivoluzione.

Il socialismo del volto umano, dichiarato, era simile alla democrazia di Masaryk e della piccola borghesia: conteneva i germi del fascismo. Fu denunciata l'eresia di Kofka e la matrice di sovversione e l'esautoramento del proletariato. Si ammonirono gli uomini di cultura che «non sarebbero stati tollerati le proteste; si premiarono i funzionari che esercitavano pressioni e punivano i ribelli».

I mezzi di comunicazione di massa subirono «purghe» impressionanti. Perdettero il

otteniamo un salutarissimo posto in fabbrica. Ma troppi di noi fanno la fame». E aggiunge: «Lo scriva, che io sappiano gli occidentali, Praga oggi è come Mosca».

Leggo una lettera di Jiri Mueller all'Assemblea federale, datata 18 aprile 1973. Condannato a cinque anni e mezzo di carcere per reato d'opinione, Mueller si trova nella «sezione speciale» di Pilsen, vicino a Praga. «E' permesso chiacchiereare solo coi compagni del cella, afferma, e uscire solo sotto scorta di un guardiano. C'è una calda sala per 15 minuti alla settimana e c'è una sala di estrazione, la lettura di Marx e Lenin».

Le ragioni del libro, prosegue Mueller, gli insulti, i veleni, vengono diminuiti se si produce «mancato di quanto previsto dal piano di lavoro».

In caso di malattia, si viene messi in cella di rigore... La mia salute fisica e mentale è minacciata. Quando sarò scarcerato, dovrò impegnarmi per la scrittura, ma non potrò fare nulla. C'ho la sabbia, in

quasi un anno le condizioni di Jiri Mueller sono ancora più peggiorate.

La repressione spirituale tocca il culmine nel '73-74. In quel biennio, furono sciolte le associazioni degli scrittori, dei pittori e dei musicisti, e ne furono formate altre. Il risorgimento del 1968 venne descritto come un golpe fallito. Jan Kosak, uno dei più famosi intellettuali di essere stati il trampolino della contro-rivoluzione.

Il socialismo del volto umano, dichiarato, era simile alla democrazia di Masaryk e della piccola borghesia: conteneva i germi del fascismo. Fu denunciata l'eresia di Kofka e la matrice di sovversione e l'esautoramento del proletariato. Si ammonirono gli uomini di cultura che «non sarebbero stati tollerati le proteste; si premiarono i funzionari che esercitavano pressioni e punivano i ribelli».

I mezzi di comunicazione di massa subirono «purghe» impressionanti. Perdettero il

otteniamo un salutarissimo posto in fabbrica. Ma troppi di noi fanno la fame». E aggiunge: «Lo scriva, che io sappiano gli occidentali, Praga oggi è come Mosca».

Leggo una lettera di Jiri Mueller all'Assemblea federale, datata 18 aprile 1973. Condannato a cinque anni e mezzo di carcere per reato d'opinione, Mueller si trova nella «sezione speciale» di Pilsen, vicino a Praga. «E' permesso chiacchiereare solo coi compagni del cella, afferma, e uscire solo sotto scorta di un guardiano. C'è una calda sala per 15 minuti alla settimana e c'è una sala di estrazione, la lettura di Marx e Lenin».

Le ragioni del libro, prosegue Mueller, gli insulti, i veleni, vengono diminuiti se si produce «mancato di quanto previsto dal piano di lavoro».

In caso di malattia, si viene messi in cella di rigore... La mia salute fisica e mentale è minacciata. Quando sarò scarcerato, dovrò impegnarmi per la scrittura, ma non potrò fare nulla. C'ho la sabbia, in

quasi un anno le condizioni di Jiri Mueller sono ancora più peggiorate.

La repressione spirituale tocca il culmine nel '73-74. In quel biennio, furono sciolte le associazioni degli scrittori, dei pittori e dei musicisti, e ne furono formate altre. Il risorgimento del 1968 venne descritto come un golpe fallito. Jan Kosak, uno dei più famosi intellettuali di essere stati il trampolino della contro-rivoluzione.

Il socialismo del volto umano, dichiarato, era simile alla democrazia di Masaryk e della piccola borghesia: conteneva i germi del fascismo. Fu denunciata l'eresia di Kofka e la matrice di sovversione e l'esautoramento del proletariato. Si ammonirono gli uomini di cultura che «non sarebbero stati tollerati le proteste; si premiarono i funzionari che esercitavano pressioni e punivano i ribelli».

La patria. Adesso siamo 135, vogliamo solo i migliori, è una questione di purezza. Qual è accettabile tutte le domande. Voi capirete: all'ultimo congresso abbiamo chiarito le nostre posizioni. Che cosa occorre per entrare? L'impegno ideologico innanzitutto. Poi le pubblicazioni, tre libri, di tendenza sana e corretta naturalmente. Ho appena che molti autori rifiutano di aderire ai nostri titoli. «Solo i disonesti, o quelli che si sentono loro legati da falsa solidarietà. Ma distinguono: noi non facciamo la corte a nessuno. Anzi, ci sono molti di cosiddetti socialisti che non potranno mai entrare nell'Unione».

Ma hanno invece riferito

Di recente, di fronte alle proteste di scrittori stranieri come Boile e Aragon, e in concomitanza con le trattative sull'Europa, la politica ufficiale dello spirito è diventata meno rigida. Il centro del presidente Svoboda, Milan Klusak, ha sostituito Miroslav Brusak al dicastero della Cultura, inaugurando «la strategia della mano tesa»: «Tenderemo la mano — ha detto — agli artisti che vorranno partecipare al nostro programma, e che cercheranno di riscattare gli errori del passato con onestà, anche se non formalmente».

In Slovacchia, il ministro Miroslav Vitek è andato oltre: «E' bene abbandonare i metodi amministrativi che hanno prodotto una situazione di insicurezza e un clima sfavorevole all'attività creativa — ha sostenuto — Solo gli emigrati si sono autoeducati per sempre».

Fino a che punto tuttora si potrà attuare il disgelo a Praga? Il poeta Miroslav Holub ha rassegnato a fare l'auto-critica, ma ha abbandonato la penna per riprendere la sua vecchia professione di medico. Ma il regista Otomar Krejlik ha consentito a dirigere il complesso statale di canti e ballate folcloristici, lo scrittore Pavol Kohout, seppur infermo e confinato in campagna, ha ripreso la penna di non essere disposto a cedere.

Forse al regime basterebbe la neutralità dei protagonisti più scomodi della «primavera»: «Ma non ci faranno allora suoi complici? chiede il mio giovane interlocutore. «Non bisogna che vengano prima ripuliti le ingiustizie? Non è meglio che anche noi attuiamo la congiura del silenzio con i nostri? «Noi abbiamo fatto a Budapest dopo il 1956».

Sono andati alla nuova «Unione degli scrittori», nella Narodni, presso il Teatro dell'Opera. E' stata la prima volta che il segretario, Donat Sainer, ha concesso un'intervista a un giornalista occidentale. E un poeta, come sessant'anni fa questo mese, il partito pagherà i festeggiamenti. Ma il segretario, non ha mai discusso i dogmi, né dubitato dei mezzi del sistema. Ha diretto una casa editrice e i programmi culturali della radio.

E' in carica dal '72 e ci resterà fino al '76. Mi guardo fisso. «La vecchia nomenclatura aveva molti iscritti — dice — Molti erano nemici del socialismo e del

La patria. Adesso siamo 135, vogliamo solo i migliori, è una questione di purezza. Qual è accettabile tutte le domande. Voi capirete: all'ultimo congresso abbiamo chiarito le nostre posizioni. Che cosa occorre per entrare? L'impegno ideologico innanzitutto. Poi le pubblicazioni, tre libri, di tendenza sana e corretta naturalmente. Ho appena che molti autori rifiutano di aderire ai nostri titoli. «Solo i disonesti, o quelli che si sentono loro legati da falsa solidarietà. Ma distinguono: noi non facciamo la corte a nessuno. Anzi, ci sono molti di cosiddetti socialisti che non potranno mai entrare nell'Unione».

Ma hanno invece riferito

Di recente, di fronte alle proteste di scrittori stranieri come Boile e Aragon, e in concomitanza con le trattative sull'Europa, la politica ufficiale dello spirito è diventata meno rigida. Il centro del presidente Svoboda, Milan Klusak, ha sostituito Miroslav Brusak al dicastero della Cultura, inaugurando «la strategia della mano tesa»: «Tenderemo la mano — ha detto — agli artisti che vorranno partecipare al nostro programma, e che cercheranno di riscattare gli errori del passato con onestà, anche se non formalmente».

In Slovacchia, il ministro Miroslav Vitek è andato oltre: «E' bene abbandonare i metodi amministrativi che hanno prodotto una situazione di insicurezza e un clima sfavorevole all'attività creativa — ha sostenuto — Solo gli emigrati si sono autoeducati per sempre».

Fino a che punto tuttora si potrà attuare il disgelo a Praga? Il poeta Miroslav Holub ha rassegnato a fare l'auto-critica, ma ha abbandonato la penna per riprendere la sua vecchia professione di medico. Ma il regista Otomar Krejlik ha consentito a dirigere il complesso statale di canti e ballate folcloristici, lo scrittore Pavol Kohout, seppur infermo e confinato in campagna, ha ripreso la penna di non essere disposto a cedere.

DANILO MAINARDI L'ANIMALE CULTURALE

VIA TRIPOLI 38

la competenza e non ricorda quan-

utilizzati e gestiti edifici scolastici	stato tipo di intervento	Cristina (25, Torino)
---	--------------------------	-----------------------

La conosceva e non ricorda quan- ha detto il presidente prima di

lazio per il prezzo del servizio. I

100

Il libro-inchiesta presentato a Torino Gigi Ghirotti, testimone

Il "Lungo viaggio nel tunnel della malattia" in un dibattito al Circolo della stampa - Medici e giornalisti sul grave problema dell'assistenza sanitaria in Italia

Gigi Ghirotti ha scritto una lettera al direttore della Stampa, prima della presentazione a Torino del suo libro *Lungo viaggio nel tunnel della malattia*. Diceva: «Sostanza: «Caro Levi, non parlate di me, non lodatemi troppo. Io ho testimoniato sulla crisi dell'assistenza sanitaria in Italia: il problema è di tutti, non di me». La raccomandazione è stata seguita fedelmente nella sua seconda parte, ma c'è stata qualche affettuosa disubbidienza riguardo alla prima. Caro Gigi, come si fa a tacere?

Al Circolo della stampa non c'erano solo medici e cittadini solleciti del pubblico bene, ma giornalisti, lettori, amici e ammiratori di Ghirotti. Tutti gente che conosceva l'attività del nostro collega fin dagli inizi, che l'aveva seguito in una esplorazione amorevole e ironica della cronaca italiana, ben prima che l'autore imboccasse il tunnel della malattia. La stima e la gratitudine facevano gruppo; sia pure in breve e con forte pudore bisognava contravvenire agli imperativi della lettera.

Il primo disubbidiente confesso è stato Arrigo Levi. Ha definito Ghirotti uno dei pochissimi veri cronisti che ci siano oggi, capace ugualmente di informare e di partecipare ai fatti con humour e pietà. «Tuttavia l'inchiesta sugli ospedali, sulla malattia — ha aggiunto Levi — non è solo una pagina di giornalismo, ma un esempio di scrittura che resta. Dietro la forza d'animo c'è la poesia».

Gli altri intervenuti al dibattito hanno aggiunto la loro tessera al mosaico della simpatia. Giorgio Vecchiato, direttore della *Gazzetta del Popolo*, ha ricordato i vecchi tempi («la discussione con Gigi nelle aule universitarie») e i nuovi meriti («Ghirotti ammalato non ha scelto il privilegio, ma l'ospedale di tutti»); Bruno Marchiari, presidente dell'Associazione stampa subalpina, ha parlato dell'impegno civile, inalterato da sempre («ho passato la quasi tutti i suoi pezzi in tipografia»); Alfredo Taniolo, presidente del Circolo della stampa, ha detto l'affetto di tutti i giornalisti torinesi.

Esaurita la colpevole celebrazione del personaggio, severamente proibita dall'interessato, restavano il libro, il documentario televisivo, le più recenti testimonianze del nostro collega «nel tunnel della malattia». I lettori conoscono la vicenda. Circa due anni fa Ghirotti è stato colpito dal morbo di Hodgkin, una forma tumorale dei vasi linfatici. Ha accettato la battaglia senza cercare posizioni di favore, s'è fatto curare con operazioni e radioterapie in un affollato ospedale romano, ha cominciato a scrivere della sua esperienza su *La Stampa*, ha preparato un documentario per richiamare l'attenzione della società sulla condizione dei malati e sui problemi gravissimi dell'assistenza sanitaria in Italia. Tutto con grande fermezza e insieme con grande comprensione, in un modo ammirevole e inflessibile che gli ha guadagnato la riconoscenza e la solidarietà di un largo pubblico.

Chi si occupa veramente dei malati nel nostro paese? Perché le attrezzature ospedaliere sono scarse e fatiscenti? Perché non c'è una politica programmatica dell'assistenza? Perché i grandi specialisti spesso si fanno la guerra tra loro? Perché i mezzi medici di analisi e cura insistono nella personalità dell'ammalato, isolandolo in una posizione di numero, di oggetto?

Al Circolo della stampa è stato riproiettato il documentario televisivo. S'è rivisto l'ospedale romano con gli ammalati «abbandonati» (dopo le 14 finisce tutto), con i cibi freddi e immangiabili, con il personale viziato e insufficiente. Si sono riuditi i due professori primari, geniali nel fornire spiegazioni, ma con una punta di sussiego. S'è riascoltato Gigi, che con la sua dolcezza viciniana poneva, quasi senza parere, domande terribili. Ha scritto Ghirotti: «Non c'è crisi che non si venghi a scovare roba che merita dell'ospedale: la crisi delle istituzioni, dei valori, dei miti, i fini e degli strumenti».

Gli articoli apparsi su *La Stampa* e il testo della trasmissione televisiva sono raccolti adesso in volume per cura dell'Eda, con un'attenta e documentata introduzione di Gian Paolo Cresci. Nel libro ci sono anche le reazioni alla testimonianza dei giornalisti: lode al coraggio del malato, adesione alla sua denuncia, meditazione sui temi da lui proposti. Ma servirà al problema?

Nel dibattito al Circolo della stampa s'era azzardato lo scottorio assoluto e le speranze.

Può darsi, come dice Vecchiato, che la denuncia pubblica in Italia non cambi nulla; ma il libro sul «tunnel» — il per scuotere la pigrizia. Il professor Ezio Minetto ha avuto il compito di chiarire la posizione della classe medica, di far vedere qualche sviluppo positivo nella situazione («I sanitari non discriminano tra i loro clienti»). Ma il pubblico non era troppo disposto all'indulgenza, anche perché medici valorosi, come i professori Terzi e Bergamini, portavano in dritta documenti sulla crisi. Si

tratta di un processo globale al sistema, ha osservato Terzi: oggi manca il rapporto personale tra il malato e chi lo cura, manca il transfert benefico che aiuta come una medicina. E Bergamini: «Non come preparazione al livello dei Paesi sottosviluppati».

Dunque, che fare? Non abbandonarsi all'inerzia, capire che il vero problema comincia prima degli ospedali, fornire un'adeguata educazione alla salute nelle scuole, preparare una coscienza politica del problema, rompere l'isolamento in cui la

società lascia l'ammalato. Sono

proposti a lunga scadenza. Ven-

gono in mente le parole di Ghi-

rotti: «Sventato su quest'angolo

risa epopea del disinteresse per

gli ospedali e per i suoi amma-

giati, una bandiera bianca: sono le

lenzuola dei nostri letti, con i lo-

ro cento rammenti, ciarliari vi-

sibili di una battaglia che dura

interrotta da anni. La battaglia

per risparmiare il centesimo, per

pecuniare. Diciannove empi-

regati, dunque, che da cinque

anni a questa parte (da quando

cioè il Comune ha assunto la

gestione del Casinò di Sanremo,

il 16 febbraio 1969) sono coinvolti in

vicende giudiziarie. Il numero sem-

bra salire. Sorge la domanda: è

possibile che da quando la ges-

tione è diventata comunale ci sia

stata una così spiccata recrudescenza

di reati perseguibili dal codice

penale tra i croupieri? È possi-

bile, ci si chiede ancora, che

gioco d'Italia questi episodi non

avvengano, visto che non se ne

ha conoscenza?

A Sanremo, e in tutta la

Riviera, questo è argomento di

discussione. Le polemiche si

sono rinviate da qualche giorno,

appena è stata resa nota una

delibera della giunta municipale

che dispone il licenziamento di

tre croupieri (Eugenio Bonicelli, Gio-

seph Bonicelli e Felice Aloè) per-

ché rinvisti a giudizio dalla procura

della Repubblica. «Un provvedimento

dice Claudio Nicolini, ex commissario

comunale al Casinò, chiarisce il

caso. Il provvedimento è stato

preso in seguito a denuncia di

un croupiere. Il provvedimento

non significa che i dipendenti in

oggetto siano necessariamente

colpevoli di qualche reato. Aspettiamolo,

almeno, la sentenza».

La vicenda dei tre croupieri

stende all'aprile 1972, quando la

commissione amministrativa del

Casinò di Sanremo (un presidente

designato dal ministero dell'Interno

e due commissari nominati dal Co-

mune in seguito a proposta di

irregolarità ne propose il licenziamento

alla giunta. La proposta venne

accolta ma i dipendenti scesero in

scopero (durò 17 giorni) e nel

giorno successivo, dopo un

intervento dell'Ufficio provinciale

del lavoro, Aloè, Bonicelli e

Liberto vennero riassunti in

servizio, modificando il primitivo

licenziamento in tre giorni di

sospensione. Adesso, come c'è

detto, la giunta, in seguito al

richiesta di giudizio, ha risposto

la vecchia proposta dell'aprile

1972 di licenziare i tre dipendenti

dal servizio. Si fa notare che così

la giunta non solo ha puntato

la sentenza.

La vicenda dei tre croupieri

stende all'aprile 1972, quando la

commissione amministrativa del

Casinò di Sanremo (un presidente

designato dal ministero dell'Interno

e due commissari nominati dal Co-

mune in seguito a proposta di

irregolarità ne propose il licenziamento

alla giunta. La proposta venne

accolta ma i dipendenti scesero in

scopero (durò 17 giorni) e nel

giorno successivo, dopo un

intervento dell'Ufficio provinciale

del lavoro, Aloè, Bonicelli e

Liberto vennero riassunti in

servizio, modificando il primitivo

licenziamento in tre giorni di

sospensione. Adesso, come c'è

detto, la giunta, in seguito al

richiesta di giudizio, ha risposto

la vecchia proposta dell'aprile

1972 di licenziare i tre dipendenti

dal servizio. Si fa notare che così

la giunta non solo ha puntato

la sentenza.

La vicenda dei tre croupieri

stende all'aprile 1972, quando la

commissione amministrativa del

Casinò di Sanremo (un presidente

designato dal ministero dell'Interno

e due commissari nominati dal Co-

mune in seguito a proposta di

irregolarità ne propose il licenziamento

alla giunta. La proposta venne

accolta ma i dipendenti scesero in

scopero (durò 17 giorni) e nel

giorno successivo, dopo un

intervento dell'Ufficio provinciale

del lavoro, Aloè, Bonicelli e

Liberto vennero riassunti in

servizio, modificando il primitivo

licenziamento in tre giorni di

sospensione. Adesso, come c'è

detto, la giunta, in seguito al

richiesta di giudizio, ha risposto

la vecchia proposta dell'aprile

1972 di licenziare i tre dipendenti

dal servizio. Si fa notare che così

la giunta non solo ha puntato

la sentenza.

La vicenda dei tre croupieri

stende all'aprile 1972, quando la

commissione amministrativa del

Casinò di Sanremo (un presidente

designato dal ministero dell'Interno

e due commissari nominati dal Co-

mune in seguito a proposta di

irregolarità ne propose il licenziamento

alla giunta. La proposta venne

accolta ma i dipendenti scesero in

scopero (durò 17 giorni) e nel

giorno successivo, dopo un

intervento dell'Ufficio provinciale

del lavoro, Aloè, Bonicelli e

Liberto vennero riassunti in

servizio, modificando il primitivo

licenziamento in tre giorni di

sospensione. Adesso, come c'è

detto, la giunta, in seguito al

richiesta di giudizio, ha risposto

la vecchia proposta dell'aprile

1972 di licenziare i tre dipendenti

dal servizio. Si fa notare che così

la giunta non solo ha puntato

la sentenza.

La vicenda dei tre croupieri

stende all'aprile 1972, quando la

commissione amministrativa del

Casinò di Sanremo (un presidente

designato dal ministero dell'Interno

e due commissari nominati dal Co-

mune in seguito a proposta di

irregolarità ne propose il licenziamento

alla giunta. La proposta venne

accolta ma i dipendenti scesero in

scopero (durò 17 giorni) e nel

giorno successivo, dopo un

intervento dell'Ufficio provinciale

del lavoro, Aloè, Bonicelli e

Liberto vennero riassunti in

servizio, modificando il primitivo

licenziamento in tre giorni di

sospensione. Adesso, come c'è

detto, la giunta, in seguito al

richiesta di giudizio, ha risposto

la vecchia proposta dell'aprile

1972 di licenziare i tre dipendenti

dal servizio. Si fa notare che così

la giunta non solo ha puntato

la sentenza.

La vicenda dei tre croupieri

stende all'aprile 1972, quando la

commissione amministrativa del

Casinò di Sanremo (un presidente

designato dal ministero dell'Interno

e due commissari nominati dal Co-

mune in seguito a proposta di

irregolarità ne propose il licenziamento

alla giunta. La proposta venne

accolta ma i dipendenti scesero in

scopero (durò 17 giorni) e nel

giorno successivo, dopo un

intervento dell'Ufficio provinciale

del lavoro, Aloè, Bonicelli e

Liberto vennero riassunti in

servizio, modificando il primitivo

licenziamento in tre giorni di

sospensione. Adesso, come c'è

detto, la giunta, in seguito al

richiesta di giudizio, ha risposto

la vecchia proposta dell'aprile

1972 di licenziare i tre dipendenti

dal servizio. Si fa notare che così

Sanremo: al casinò "polizia segreta",?

Negli ultimi cinque anni 19 denunciati o processati fra i croupieri e i funzionari - Il caso dello "007" cui caddero i baffi finti

(Dal nostro inviato speciale)

Sanremo, 12 febbraio.

Due dipendenti del ramo giochi condannati in tribunale; undici su quali sono pendenti esposti alla procura; tre recentemente rinviati a giudizio, ai quali vanno aggiunti altrettanti funzionari dell'ufficio Ssl, che dovranno comparire in tribunale, per pecuniare. Diciannove impiegati, dunque, che da cinque anni a questa parte (da quando cioè il Comune ha assunto la gestione del Casinò di Sanremo, il 16 febbraio 1969) sono coinvolti in vicende giudiziarie. Il numero sembra salire. Sorge la domanda: è possibile che da quando la gestione è diventata comunale ci sia stata una così spiccata recrudescenza di reati perseguibili dal codice penale tra i croupieri? È possibile, ci si chiede ancora, che da altri casi da gioco d'Italia questi episodi non avvengano, visto che non se ne ha conoscenza?

A Sanremo, e in tutta la Riviera, questo è argomento di discussione. Le polemiche si sono rinviate da qualche giorno, appena è stata resa nota una delibera della giunta municipale che dispone il licenziamento di tre croupieri (Eugenio Bonicelli, Gio-

seph Bonicelli e Felice Aloè) per-

ché rinvisti a giudizio dalla procura

della Repubblica. «Un provvedimento

dice Claudio Nicolini, ex commissario

comunale al Casinò, chiarisce il

caso. Il provvedimento è stato

preso in seguito a denuncia di

un croupiere. Il provvedimento

non significa che i dipendenti in

oggetto siano necessariamente

colpevoli di qualche reato. Aspettiamolo,

almeno, la sentenza».

La vicenda dei tre croupieri

stende all'aprile 1972, quando la

commissione amministrativa del

Casinò di Sanremo (un presidente

designato dal ministero dell'Interno

e due commissari nominati dal Co-

mune in seguito a proposta di

irregolarità ne propose il licenziamento

alla giunta. La proposta venne

accolta ma i dipendenti scesero in

scopero (durò 17 giorni) e nel

giorno successivo, dopo un

</

Un altro sequestro, a Meda, una settimana dopo il rilascio di Bolis Richiesto un miliardo per il giovane rapito in casa davanti alla famiglia

Il padre del ragazzo, comproprietario di una fabbrica di mobili, smentisce la pretesa dei banditi - La tecnica usata fa pensare che si tratti di dilettanti: "Avevano paura, erano indecisi, litigavano fra loro"

(Del nostro inviato speciale)

Meda, 12 febbraio. A meno di una settimana dalla liberazione di Pierangelo Bolis, lo studente di Bergamo rilasciato dai rapitori dopo che il padre aveva pagato un riscatto di mezzo miliardo, un altro giovane è stato rapito a Meda. Ha 17 anni, si chiama Fazio Longhi, frequenta il secondo anno dell'istituto per geometri (il Confiti, abita con i genitori e due fratelli in una villa isolata alla periferia del paese. Il padre è comproprietario con due fratelli di una fabbrica di mobili che impiega 83 operai: è una delle famiglie più agiate della zona. Non sono i più ricchi, ma la loro industria è fra le più avviate della Brianza.

Armati e mascherati

È stato rapito questa notte nella sua abitazione da sei banditi armati e mascherati. Per la prima volta i rapitori hanno agito allo scoperto: finora le vittime dei sequestri (ricordiamo i casi più recenti avvenuti in Lombardia: il rampollo dell'industria, i Tognoli di Vigevano, quello dell'architetto Aldo Cannavale di Milano, Mirko Panattoni e Pierangelo Bolis a Bergamo) erano stati prelevati per la strada, servendo come pretesto la nebbia, da banditi che sembravano aver un'unica preoccupazione: non farsi vedere da nessuno. In questo caso, invece, i rapitori hanno usato una tecnica diversa. Erano armati, mitra e pistole, violenti (in alcuni momenti hanno mostrato anche una assurda civiltà), spaventati ed indecisi.

Tecnica diversa, dunque, un'altra banda. Sembra gli inquirenti sembravano orientati alla ricerca di un unico organizzatore responsabile di tutti i rapimenti avvenuti in Lombardia. Un'anonima sequestro di chiaro stampo mafioso, dotata di mezzi, uomini, nascondigli sicuri. Professionisti del crimine, abili e decisi, che hanno sempre ostentato una freddezza, una sicurezza che, al tempo stesso, è una garanzia per la sorte degli ostaggi. Ma ora è che al vertice di trova un unico «cervello» in grado di preparare un'organizzazione e scoli più rischiosi e difficili. I banditi che la notte scorsa hanno rapito il giovane Longhi, sembravano dei dilettanti alle prime armi. Hanno tradito un nervosismo eccessivo, hanno tentato di nascondere la loro paura ostentando le armi, hanno agito in maniera disordinata e confusa, quasi improvvisando.

La realtà, comunque, non cambia. Un ragazzo di 17 anni è nelle loro mani: i genitori sconvolti lo hanno visto allontanarsi fra i banditi che lo minacciavano con le armi, lo sospingevano brutalmente per farlo camminare più in fretta. Nella loro mente è scollata l'ultima immagine del figlio, con gli occhi gonfi di lacrime, pallido, sul punto di cadere. La cosa di una pistola puntata alla testa. Teatro di questo ennesimo episodio di violenza una moderna ed elegante villetta nel quartiere residenziale San Marco di Meda. Una costruzione isolata al centro di un grande parco dove da tre anni abita l'industriale Aldo Longhi, 46 anni, con la moglie Giovanna (44 anni), ed i figli Enrico, che compirà 17 anni a giugno, e Francesco 13 anni (rapito ieri mattina in una località della Dolomiti) e Giuseppe di undici.

Fino a stanotte una famiglia tranquilla, serena, lavorando con i fratelli Pietro e Gianni, in una decina di anni, il Longhi è riuscito a mettere da parte un po' di denaro. La loro industria è ben avviata, questa villa rappresenta il coronamento di un sogno imprenditoriale. Fazio Longhi, figlio maggiore, viene descritto come un ragazzo tranquillo, un po' timido, molto legato ai genitori. Alto e robusto, pratica il nuoto. Ha molti amici, gli vengono attribuiti alcuni titoli: «Principe». Da qualche tempo conduceva vita ritirata. L'aveva voluto il padre, allarmato dai ripetuti di questi episodi di delinquenza. Usciva raramente, preferendo ricevere in casa gli amici, la madre lo accompagnava. Ogni giorno a scuola in auto. Sovente andava a riprendere.

Famiglia riunita

Torà alle 19 la famiglia era tutta riunita. «Stavamo per andare a tavola», racconta l'industriale, quando ha telefonato mio fratello Piero invitandoci a casa sua. Sono usciti tutti insieme: la casa del padre è poco distante dalla loro. Si trova dall'altra parte della collina: in auto ci si arriva in cinque minuti. Alle 23.30 rinascono. Tutto sembra tranquillo. Nel giardino c'è «Bellina», un piccolo cane bastardo, che abbaia furiosamente, ma nessuno gli dà retta. «Pensavamo che abbassasse perché ci aveva visti arrivare».



I genitori del ragazzo rapito fotografati nella villa di Meda (Telefoto Ansa)

Chi poteva immaginare...», dice il Longhi. Formata l'auto davanti al cancello, il padre entra. Attraversa il giardino, apre la porta della cucina sul retro. Una manovra abituale: mentre i familiari lo aspettano in auto, lui entra per azionare il meccanismo elettrico che spalanca il cancello ad aprire il garage. L'aggressione è rapida, brutale. Nella cucina buia due banditi sono in agguato. Passamontagna sul viso, mani guantate, mitra e pistole. «Eri solo balzati addosso: col mitra uno mi ha spinto contro il muro. L'altro mi ha colpito alla testa e ci ha calciato la pistola. Questo gesto suscita la reazione del complice: è il primo tentativo di un bandito. Quello col mitra scatta verso il compagno, gli vibra un pugno in testa. «Queste cose non si fanno», sussurra minaccioso.

Fuori, intanto, quattro figure mascherate si avvicinano all'auto dove aspettano la moglie ed i figli. Spalancano gli sportelli, trascinano fuori la

donna, Fazio e la sorella. «Sembravano furie», racconta la madre, «cappavano le armi, ci spronavano a fare in fretta». A spintonarli fanno per correre in là dove rampa che porta alla rimessa. I banditi entrano nella lavanderia. In preda al terrore, la piccola Giuseppina si mette a urlare. La madre piange, invoca il marito. «Sentivo le loro grida», racconta l'industriale, «mi sembrava di impazzire. Non potevo fare nulla: mi avevano fatto addormentare sul divano del salotto, avevo una mitra puntata alla tempia». Pochi minuti dopo anche l'industriale viene fatto scendere nella lavanderia.

I banditi, sempre con le armi spianate, inquieti, andavano e venivano per la casa come forsennati. Continuavano a chiederci dove era Francesco, il leonardesco. Evidentemente temevano che fosse scappato, che stesse correndo in cerca d'aiuto. Non volevano credere che fosse andato in montagna proprio in mattinata. I rapitori diventano sempre più nervosi. Il più anziano, quello che sembrava il capo, era l'unico calmo. Gli altri sembravano immersi nel caos del salotto, urla e si di-vincola.

"Siamo costretti"

«Hanno perso tutti la testa», dice il padre, non sapevano più che cosa fare, soltanto il capo ha mantenuto la calma. Ha preso Giuseppe e l'ha riportato da mia moglie. Poi ha fatto cenare a Fazio di svegliarsi. Gli altri non sembravano soddisfatti. Hanno litigato, volevano portare via la bimba, non i ragazzi. I banditi discutono animatamente fra loro, in dialetto. Sentivamo marciare, anche se c'era una certa infusione lombarda. Chissà, forse è gente che

viene da molti anni dalle nostre parti. Alla fine il capo riesce a sveltire. Si rivolge all'industriale: «Siamo costretti a farlo. Abbiamo bisogno di soldi per la nostra organizzazione. Alla madre dice: «Stia tranquilla signora, al ragazzo non succederà niente». Il Longhi afferma di aver proposto ai banditi di pagare subito il riscatto: questi gli avrebbero risposto: «Se vogliamo un miliardo però». L'industriale ha tuttavia smentito questa voce.

Prima di andarsene i rapitori legano le mani del genitore e della bimba con del nastro adesivo, poi gli bandano gli occhi con dei tovaglioli. «Mio figlio era vicino alla morte», dice la madre, «ho chiesto che me lo lasciassero baciare ancora una volta. Me

l'hanno portato vicino: Fazio cercava di farsi forza, mi piangeva». I banditi se ne vanno con l'ostaggio. Chiudono a chiave la lavanderia, portano via i telefoni, salgono sull'auto dell'industriale, feriscono il cancello e si allontanano. L'auto viene abbandonata trecento metri più lontano al termine della discesa. I rapitori sono saliti su un'altra vettura, forse un camioncino, e sono spariti nella notte. Ancora dopo Giuseppe riesce a liberarsi: si tiene le mani del padre. L'industriale rompe il vetro di una finestra, corre alla casa del fratello, telefona ai carabinieri.

"A colpo sicuro"

Dalle prime indagini si scopre che i banditi sono entrati nella villa passando da una finestra del primo piano. Un particolare acquisito subito molto importante: quella è l'unica finestra che non è chiusa all'esterno con l'inferrata perché da qualche tempo la serratura si è rotta. I banditi, assicurando le altre al piano terreno, si sono diretti verso quella su colpo sicuro. Fortuna combinazione oppure erano informati che la inferrata era guasta?

A questo proposito nel tardo pomeriggio i carabinieri hanno iniziato ad interrogare Longhi, una domestica calabrese che da due mesi lavora a mezzo servizio nella villa. Rotto un vetro, sono entrati. Hanno messo tutto a soqquadro, frugando nei cassetti, ma non hanno portato nulla. In una borsa, trovata aperta su un letto, c'erano 80 mila lire: le hanno lasciate. In cucina hanno aperto il frigorifero e il suo servizio. Hanno fatto uno spuntino mentre andavano su e giù per la casa, esaminando briciole dappertutto. Ieri sera i Longhi erano usciti per caso, all'ultimo momento. I banditi non potevano saperlo. La supposizione che erano decisi a rapire il ragazzo a qualunque costo. Non avevano intenzione di fare un agguato, ma avevano progettato un assalto in piena regola alla villa, favorito dal fatto che questa in una località molto isolata.

Francesco Fornari

Vertice degli'inquirenti sul "caso Getty," Domani forse tutta la verità sul "play boy," rapito a Roma

Il magistrato farà il punto sull'inchiesta - Le opinioni sono contrastanti: la polizia insegue la pista della droga; i carabinieri pensano invece che il giovane miliardario abbia orchestrato il suo sequestro

(Del nostro inviato speciale)

Lagonegro, 12 febbraio. Ore di attesa e di riflessione per il caso Paul Getty III. «Verrà fuori la verità», si è detto, dato per scontato che il momento della verità nel pasticciaccio del miliardario rapito tarda a venir fuori a Paul Getty, dalla pista di Innsbruck, dopo un lungo silenzio, parla per bocca del suo legale, addebbito da un avvocato, ha dichiarato l'avvocato Jacoboni, che si contende a insinuare che Paul Getty sia in qualche modo implicato al suo rapimento. Il ragazzo è soltanto la vittima del sequestro; chiunque voglia far credere il contrario è in malafede. Paul è, oggi, al centro di una spirale di voci, di sospetti, di incredulità che lo affondano profondamente ed è deciso a sgonfiare chiunque, con scoli di prova.

A sostenere il contrario, ormai è noto, c'è il comandante del nucleo investigativo dei carabinieri di Roma, colonnello Vitali. L'alto ufficiale, da due settimane, pranzando a clamorosi colpi di scena che tardano ad arrivare. «Questa volta» — avrebbe detto il colonnello — a subalterno — ci siamo: la mia tesi è suffragata da una testimonianza precisa. Ma esiste veramente questa testimonianza, sarà decisiva la deposizione? A dire l'ultima parola sarà il procuratore, giovedì, al vertice degli inquirenti.

Anche se il magistrato non l'ammette, l'inchiesta sul caso Getty è spazzata: a Roma, i carabinieri lavorano per illustrare l'erede della dinastia dei petroli a dimostrare che il dinastemane Paul ha orchestrato il suo rapimento fino a rimediare nella notte a Calabria, la polizia insegue la pista della droga, della giovane maffia della Iliana di Gioia Tauro, del potente clan familiare che dall'industria del rapimento tengono i quattro per insediarsi nel traffico internazionale degli stupefacenti. Sempre in Calabria la polizia conferma che i quattro del Getty sono stati impiepati nell'acquisto di una grossa partita di eroina, ma chissà, tempo. Ed è proprio la pista mafiosa del grande traffico di droga che sembra estendersi ogni giorno di più. Da Reggio

bisleria. Anche se si possono più diverse «non direi diverse», anzi, le strade s'innestano: la morte misteriosa di due bambini di primo piano della malavita della capitale e degli inquirenti nell'aprile dello scorso anno liquidarono con un'ipotesi di «omicidio-suicidio». La Criminalpol crede di poter affermare che Piero Costantini, 33 anni, boss del giro del night, non ha ucciso, sconvolto dalla gelosia, una moglie, Maria Lopez, 27 anni, ultima amante del bandito. Il boss, per togliersi subito la vita. La polizia è convinta invece che i due siano stati eliminati a colpi di mitra da killer misteriosi che il massacro non sorprendono in questa città.

Piero Castellani e Maria Lopez furono trovati a mezzo giorno di domenica 9 aprile 1973: erano nudi, nel bagno, lei fredda da un unico colpo di mitra; lui crivellato da una scarica. A terra, un mitra «Semi». Tra il bagno e la stanza da letto, l'impronta di un piede nel sangue. Sul letto una maglia insanguinata.

Dalla Calabria adesso i funzionari di polizia chiedono un supplemento d'indagine, convinti che ad eliminare il «boss» e sua moglie siano stati elementi mafiosi della piana di Gioia Tauro.

Implicati tre genovesi nel sequestro Bolis?

Genova, 12 febbraio. (g.a.) Esiste una pista ligure per il sequestro di Pierangelo Bolis. I carabinieri di Genova, secondo notizie rimbalzate nella notte a Calabria, da dove vengono dirette le indagini, sospettano tre persone, un uomo e due donne, che potrebbero essere coinvolte nel rapimento dello studente di Bergamo. Si tratta di tre genovesi, che si sono incontrati in un appartamento di viale Mazzini, a Genova, il 10 febbraio. Ed è proprio la pista mafiosa del grande traffico di droga che sembra estendersi ogni giorno di più. Da Reggio

Il "bombardiere nero"

Vendetta e valuta

I sequestri a Chiasso una vendetta tra corrieri?

(Nostro servizio particolare)

Milano, 12 febbraio. (m.f.) «Il sequestro di persona a scopo di estorsione» compiuto a Chiasso, nel Canton Ticino, dal «bombardiere nero», Angelo Angeli e da altri tre uomini, secondo gli inquirenti, sarebbe l'ultimo atto di una vendetta tra organizzazioni di corrieri della valigia. A confermare il sospetto della polizia è l'identità della vittima dell'estorsione: Giorgio Cuperlino, 28 anni, via Legnano 18, titolare della società finanziaria «Finan Consult F.C.S. Italiana» con sede in piazza Cavour. I sospetti della polizia sull'attività del Cuperlino sarebbero sorti quando è stato accertato che il finanziere avrebbe il controllo di più di mezzo miliardo depositato in diverse banche svizzere. Altrettanto illuminante, ai fini delle indagini, la personalità dei rapitori: oltre Angelo Angeli, 31 anni, si tratta di Renato Padovani, 40 anni, abitante a Monza, Giovanni Orsi di 31 e Antonio Altolini di 27; sembra che il Padovani lavorasse per il Cuperlino ma da qualche mese si era messo in proprio fondando una finanziaria, la «Fundus», via Manzoni 44. All'origine della vicenda ci sarebbe un'operazione finanziaria affidata appunto a Giorgio Cuperlino; operazione che non era andata a buon fine e il finanziere milanese doveva restituire una grossa somma ad un industriale svizzero che ha uno stabilimento in Italia.

Proprio per questo, secondo quanto è emerso, sarebbe stata ideata una operazione per recuperare il denaro e l'incarico di organizzare, affidato al Padovani. Questi, alla ricerca di persone decise a tutto, avrebbe assoldato l'Angeli, noto come «diro» negli ambienti della criminalità, l'Orsi e l'Altolini. Il quartetto, guidato dal Padovani, martedì scorso ha fatto irruzione nell'ufficio del Cuperlino e ha costretto il finanziere, la moglie e l'impiegato a partire per Chiasso. Sembra certo che i «rapitori» non abbiano intimato ai sei ostaggi con le armi e si siano limitati a ricattarli con la minaccia di uccidere tutta la vicenda a «qualcuno molto importante». Si spiega così perché i tre rapiti non abbiano cercato di fuggire e neppure chiedessero aiuto alla polizia di frontiera.

Linea Italiana di febbraio. Per la moda è già primavera.

Un numero tutto moda, la girandola delle idee importanti che fanno la moda.

Da Valentino, il rosa ultrachico. Da Cadette, il bianco, l'azzurro, il Matisse. Da Basile, il lino, il crêpe fiorito. E da Linea Italiana, ancora una volta, la novità, il gusto, lo stile.



Arnoldo Mondadori Editore

I.Fi.R. ISTITUTO FIDUCIARIO REALIZZI

Ente Gestore Istituto Vendite Giudiziarie Corso Giulio Cesare, 16 - Tel. 274.463 - Torino



Coppia di leoni in bronzo - Epoca Rinascimento

Questa sera ore 21 ASTA di dipinti dell'800 italiano e di collezioni d'arte ed antiquariato

(opere di L. Delleani, G. Induno, A. Tommasi, V. Irolli, G. Palizzi, T. Signorini, F. P. Michetti, A. Prati, V. Cabianca, G. Fattori, A. Leto ed altri)

(mobili d'epoca, porcellane, dipinti antichi, argenti, bronzi e tappeti orientali)

CATALOGO IN LUOGO

Wall Street Institute. L'inglese per soli uomini.

Wall Street Institute, istituto per la preparazione metodologica e pratica delle attività professionali, prima di istituire studia come insegnare. Abbiamo sfidato una leggenda: gli uomini apprendono le lingue straniere come e in alcuni casi meglio delle donne. E' solo questione di metodo, e di mezzi. Grazie ai moderni sistemi didattici è possibile uno studio veramente individuale e completo che permetta di partecipare alle discussioni di gruppo, gli padroni della lingua. Non è necessario parlare del tè, dei cani e del tempo che fa, ma di ciò che a voi più interessa o conviene. L'inglese per soli uomini non serve per leggere le riviste, «porno».

Wall Street Institute
produce professionalità
Torino P.zza Castello, 139 tel. 549203-553107
Alessandria Via Vercelli, 28 tel. 162721
Novara Via Dante Alighieri, 2F tel. 239377
Asti C.so V. Alfieri, 166 tel. 150308

DALL' ESTERO

Attacchi per tutti in Cina
Da Beethoven
ad Antonioni

« Che il paese serve il presente? ». Nell'estate del '72 questo slogan era stato abbassato a terra. In Cina, il partito comunista, sia pure con prudenza, stava riabilitando la cultura tradizionale che i radicali nel '66-'67 avevano gettato fra i rifiuti. In quel periodo, inoltre, Pechino andava riavvicinando i contatti culturali con l'estero ad opera di strutture incompletamente ricostituite ad arrivare in Cina.

Meno di due anni dopo il clima è mutato radicalmente. Il passato è ora chiamato in causa come « esempio negativo ». Confucio, il filosofo che più di ogni altro ha fornito alla società cinese in questi ideologici, l'insieme dei valori sociali e morali entro cui essa è vissuta per più di due mila anni, è diventato il personaggio più « antitetico » della Cina contemporanea. La campagna anti-confucio, partita in ordine alcuni mesi fa, si è ora trasformata in una lotta politica di massa: negli ultimi giorni anche i lavoratori dei centri industriali vi sono stati coinvolti. Sul giornale, alla radio e alla televisione, i rilievi politici sono in tutto il paese. I leader del partito e i più eminenti filosofi hanno messo in discussione il ruolo di Confucio nella storia cinese. Il movimento « ricupero della cultura » è stato lanciato. Il Quotidiano del popolo ha infatti riferito che esso « è stato fatto e guidato personalmente da Mao Tse-tung ».

La cosa non stupisce: porta dalla storia cinese per imporre nuove svolte alla rivoluzione cinese è stato un tratto ricorrente della strategia maoista. E in questo periodo Mao vede numerosi regioni per chiedere alla Cina una nuova rivoluzione. Il suo è un discorso che senza una copione preannunciata dall'alto, il grosso della comunità perde il suo dispendio. Il movimento, la famiglia rifiuta di abbandonare le abitudini degli antenati, i funzionari ritengono alla pratica del maoismo. In Cina, gli intellettuali tendono a prevalere su quelli collettivi.

Una degli obiettivi di fondo del movimento anti-confucio è quello di provocare una rottura con le vecchie idee che ancora sopravvivono nella cultura cinese. Nel rapporto uomo-donna, per esempio. Da un anno è in corso una campagna per l'eliminazione della donna. Confucio, che la donna debba essere sottoposta al marito e che il lavoro di sallo debba essere la sua principale occupazione. Anche nel condurre la battaglia per il controllo delle nascite, il ritorno alla critica dell'antico filone. « Dobbiamo criticare la provincia di Confucio », scriveva una recente rivista di politica della donna. « Dobbiamo criticare la provincia di Confucio », scriveva una recente rivista di politica della donna. « Dobbiamo criticare la provincia di Confucio », scriveva una recente rivista di politica della donna.

E Confucio serve per rilanciare i metodi di lavoro. Il tema dell'insubordinazione è attualmente uno tra i più discussi in Cina ed è considerato di fondamentale importanza per l'avanzamento del paese. Le scuole di massa, le università, i centri di insegnamento, sui contenuti delle lezioni. La tendenza è di correre più in fretta che di andare più piano. In due anni precedenti, di recente meno razionalisti gli esami di ammissione. Il volere di

I pubblici dipendenti in Germania
Brandt non ottiene
la fine dello sciopero

Sono state alzate le offerte di aumenti, ma i sindacati restano fermi sulle loro richieste - Disagi e proteste dell'opinione pubblica

(Dal nostro corrispondente)

Bonn, 12 febbraio.

Per la quinta volta dall'inizio delle trattative per il rinnovo dei contratti dei dipendenti pubblici (della Stato, delle Regioni e dei Comuni), i sindacati di lavoro, rappresentati dal ministro dell'Interno Hans Dietrich Genscher, hanno alzato oggi le loro richieste. Erano partiti dal 7, erano saliti al 9, ora a loro si sono arroccati al 9,5 per cento. La scorsa notte avevano offerto il 10 per cento.

Ma ancora una volta i sindacati, che rappresentano circa un milione di iscritti ai servizi pubblici, non hanno accettato. E ora, per la prima volta, i sindacati hanno chiesto un aumento del 12 per cento. Ma ancora una volta i sindacati, che rappresentano circa un milione di iscritti ai servizi pubblici, non hanno accettato. E ora, per la prima volta, i sindacati hanno chiesto un aumento del 12 per cento.

Oggi, la cronaca registra un

insuccesso della lotta.

Mentre ieri avevano scioperato

circa 150 mila persone, oggi

ne hanno scioperato circa

100 mila. I sindacati hanno

chiesto un aumento del 12 per

cento. Ma ancora una volta i

sindacati, che rappresentano

circa un milione di iscritti ai

servizi pubblici, non hanno

accettato. E ora, per la prima

volta, i sindacati hanno chiesto

un aumento del 12 per cento.

Ma ancora una volta i

sindacati, che rappresentano

circa un milione di iscritti ai

servizi pubblici, non hanno

accettato. E ora, per la prima

volta, i sindacati hanno chiesto

un aumento del 12 per cento.

Ma ancora una volta i

sindacati, che rappresentano

circa un milione di iscritti ai

servizi pubblici, non hanno

accettato. E ora, per la prima

volta, i sindacati hanno chiesto

un aumento del 12 per cento.

Ma ancora una volta i

sindacati, che rappresentano

circa un milione di iscritti ai

servizi pubblici, non hanno

accettato. E ora, per la prima

volta, i sindacati hanno chiesto

un aumento del 12 per cento.

Ma ancora una volta i

sindacati, che rappresentano

circa un milione di iscritti ai

servizi pubblici, non hanno

accettato. E ora, per la prima

volta, i sindacati hanno chiesto

un aumento del 12 per cento.

Ma ancora una volta i

sindacati, che rappresentano

circa un milione di iscritti ai

servizi pubblici, non hanno

accettato. E ora, per la prima

volta, i sindacati hanno chiesto

un aumento del 12 per cento.

Ma ancora una volta i

sindacati, che rappresentano

circa un milione di iscritti ai

servizi pubblici, non hanno

accettato. E ora, per la prima

volta, i sindacati hanno chiesto

un aumento del 12 per cento.

Ma ancora una volta i

sindacati, che rappresentano

circa un milione di iscritti ai

servizi pubblici, non hanno

accettato. E ora, per la prima

volta, i sindacati hanno chiesto

un aumento del 12 per cento.

Ma ancora una volta i

sindacati, che rappresentano

circa un milione di iscritti ai

servizi pubblici, non hanno

accettato. E ora, per la prima

volta, i sindacati hanno chiesto

un aumento del 12 per cento.

Ma ancora una volta i

sindacati, che rappresentano

circa un milione di iscritti ai

servizi pubblici, non hanno

accettato. E ora, per la prima

volta, i sindacati hanno chiesto

un aumento del 12 per cento.

Ma ancora una volta i

sindacati, che rappresentano

circa un milione di iscritti ai

servizi pubblici, non hanno

accettato. E ora, per la prima

volta, i sindacati hanno chiesto

un aumento del 12 per cento.

Ma ancora una volta i

sindacati, che rappresentano

circa un milione di iscritti ai

servizi pubblici, non hanno

accettato. E ora, per la prima

volta, i sindacati hanno chiesto

un aumento del 12 per cento.

Ma ancora una volta i

sindacati, che rappresentano

circa un milione di iscritti ai

servizi pubblici, non hanno

accettato. E ora, per la prima

volta, i sindacati hanno chiesto

un aumento del 12 per cento.

Ma ancora una volta i

sindacati, che rappresentano

circa un milione di iscritti ai

servizi pubblici, non hanno

accettato. E ora, per la prima

volta, i sindacati hanno chiesto

un aumento del 12 per cento.

Ma ancora una volta i

sindacati, che rappresentano

circa un milione di iscritti ai

servizi pubblici, non hanno

accettato. E ora, per la prima

(Dal nostro corrispondente)

Bonn, 12 febbraio.

Per la quinta volta dall'inizio delle trattative per il rinnovo dei contratti dei dipendenti pubblici (della Stato, delle Regioni e dei Comuni), i sindacati di lavoro, rappresentati dal ministro dell'Interno Hans Dietrich Genscher, hanno alzato oggi le loro richieste. Erano partiti dal 7, erano saliti al 9, ora a loro si sono arroccati al 9,5 per cento. La scorsa notte avevano offerto il 10 per cento.

Ma ancora una volta i sindacati, che rappresentano circa un milione di iscritti ai servizi pubblici, non hanno accettato. E ora, per la prima volta, i sindacati hanno chiesto un aumento del 12 per cento. Ma ancora una volta i sindacati, che rappresentano circa un milione di iscritti ai servizi pubblici, non hanno accettato. E ora, per la prima volta, i sindacati hanno chiesto un aumento del 12 per cento.

Oggi, la cronaca registra un

insuccesso della lotta.

Mentre ieri avevano scioperato

circa 150 mila persone, oggi

ne hanno scioperato circa

100 mila. I sindacati hanno

chiesto un aumento del 12 per

cento. Ma ancora una volta i

sindacati, che rappresentano

circa un milione di iscritti ai

servizi pubblici, non hanno

accettato. E ora, per la prima

volta, i sindacati hanno chiesto

un aumento del 12 per cento.

Ma ancora una volta i

sindacati, che rappresentano

circa un milione di iscritti ai

servizi pubblici, non hanno

accettato. E ora, per la prima

volta, i sindacati hanno chiesto

un aumento del 12 per cento.

Ma ancora una volta i

sindacati, che rappresentano

circa un milione di iscritti ai

servizi pubblici, non hanno

accettato. E ora, per la prima

volta, i sindacati hanno chiesto

un aumento del 12 per cento.

Ma ancora una volta i

sindacati, che rappresentano

circa un milione di iscritti ai

servizi pubblici, non hanno

accettato. E ora, per la prima

volta, i sindacati hanno chiesto

un aumento del 12 per cento.

Ma ancora una volta i

sindacati, che rappresentano

circa un milione di iscritti ai

servizi pubblici, non hanno

accettato. E ora, per la prima

volta, i sindacati hanno chiesto

un aumento del 12 per cento.

Ma ancora una volta i

sindacati, che rappresentano

circa un milione di iscritti ai

servizi pubblici, non hanno

accettato. E ora, per la prima

volta, i sindacati hanno chiesto

un aumento del 12 per cento.

Ma ancora una volta i

sindacati, che rappresentano

circa un milione di iscritti ai

servizi pubblici, non hanno

accettato. E ora, per la prima

volta, i sindacati hanno chiesto

un aumento del 12 per cento.

Ma ancora una volta i

sindacati, che rappresentano

circa un milione di iscritti ai

servizi pubblici, non hanno

accettato. E ora, per la prima

volta, i sindacati hanno chiesto

un aumento del 12 per cento.

Ma ancora una volta i

sindacati, che rappresentano

circa un milione di iscritti ai

servizi pubblici, non hanno

accettato. E ora, per la prima

volta, i sindacati hanno chiesto

un aumento del 12 per cento.

Ma ancora una volta i

sindacati, che rappresentano

circa un milione di iscritti ai

servizi pubblici, non hanno

accettato. E ora, per la prima

volta, i sindacati hanno chiesto

un aumento del 12 per cento.

Ma ancora una volta i

sindacati, che rappresentano

circa un milione di iscritti ai

servizi pubblici, non hanno

accettato. E ora, per la prima

volta, i sindacati hanno chiesto

un aumento del 12 per cento.

Ma ancora una volta i

sindacati, che rappresentano

circa un milione di iscritti ai

servizi pubblici, non hanno

accettato. E ora, per la prima

volta, i sindacati hanno chiesto

un aumento del 12 per cento.

Ma ancora una volta i

sindacati, che rappresentano

circa un milione di iscritti ai

servizi pubblici, non hanno

accettato. E ora, per la prima

volta, i sindacati hanno chiesto

un aumento del 12 per cento.

Ma ancora una volta i

sindacati, che rappresentano

circa un milione di iscritti ai

servizi pubblici, non hanno

accettato. E ora, per la prima

volta, i sindacati hanno chiesto

un aumento del 12 per cento.

Ma ancora una volta i

sindacati, che rappresentano

circa un milione di iscritti ai

servizi pubblici, non hanno

accettato. E ora, per la prima

Fra Heath e Wilson
un duello d'insulti

I due massimi antagonisti della campagna elettorale inglese si accusano a vicenda di mentire
Una duplice conferenza stampa giornaliera

(Nostro servizio particolare)

Londra, 12 febbraio.

Non si risparmiavano colpi i due leader inglesi, e questo battaglia elettorale, iniziata (anzi, scatenata) ieri da Smith Square dove, faccia a faccia, sono i due volti del partito conservatore e laborista, è continuata, come mai nessun'altra campagna elettorale inglese, su Londra.

C'è poco tempo (meno di tre settimane) prima delle elezioni. Londra ha un'alta della popolazione di questa pace e rappresenta la stampa, la televisione, la radio. Cioè il primo ministro e Harold Wilson hanno deciso di tenere a Londra, la prima alle 11 e la seconda alle 15, una conferenza stampa. E difatti i due leader, che guardano l'orologio, dice: « Ora, signori, immagino che dovete andare a sentire quell'ora persiana ». E noi, i poliziotti del Tannhäuser, passiamo a Transport House che è a pochi metri di distanza.

Heath — gravemente ammalato, mani in tasca, faccia arrischiata e un po' gonfia, pare sicuro. Attiva nella saletta un po' polverosa e calda per le luci delle televisioni — dirette e aprite immediatamente il dibattito. Harold Wilson, invece, è accompagnato da un mini — gabbiano — ombra che risponde a domande specifiche nel suo campo.

Tra i due c'è un duello — in

quello che passa sopra le nostre

testate: Heath e Wilson si accusano

di mentire su tutto. E sparito il

rispetto che una volta vigeva tra i

preziosi della battaglia elettorale

inglese: Heath e Wilson si

accusano di mentire su tutto. E

sparito il rispetto che una volta

vigeva tra i preziosi della battaglia

elettorale inglese: Heath e Wilson

si accusano di mentire su tutto. E

sparito il rispetto che una volta

vigeva tra i preziosi della battaglia

elettorale inglese: Heath e Wilson

si accusano di mentire su tutto. E

sparito il rispetto che una volta

vigeva tra i preziosi della battaglia

elettorale inglese: Heath e Wilson

si accusano di mentire su tutto. E

sparito il rispetto che una volta

vigeva tra i preziosi della battaglia

elettorale inglese: Heath e Wilson

si accusano di mentire su tutto. E

sparito il rispetto che una volta

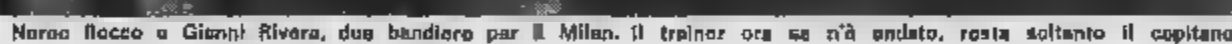
vigeva tra i preziosi della battaglia

elettorale inglese: Heath e Wilson

si accusano di mentire su tutto. E

"Paron,"

Giovanni Armano



Anche Rivera rompe il silenzio

"Mi sono deciso a parlare per l'affetto che nutro per lui" - "Allenatore inimitabile"

- due scudetti, nel 1961-62 e 1967-68;
- due Coppe dal Campionato, nel 1961 (0-1 contro il Benfica a Londra) e nel 1968 (4-1 contro l'Ajax a Madrid);
- due Coppe della Coppa, nel 1958 (2-0 contro l'Hamburg a Rotterdam) e nel 1973 (1-0 il Salonicco);
- una Coppa intercontinentale, nel 1969 (3-0 e 1-2 contro gli argentini dell'Estudiantes);
- due Coppe Italia, nel 1971-72 e 1972-73.

«Ho stato molto arido a Padova, quest'ora a Torino e con me. Ma la cosa è certa, per andarsene, una donna faceva che era allineata al Milan e che al Milan aveva dato tutto e dal Milan ha avuto tutto, il devono essere del ragazzino. Ma per il mi sfuggono. Questo prima mi matto in contatto con lui e vedremo...» — A che ho detto più volte. Inserirò il Milan insieme a Hivara. Per caso ha intenzione anche lei di andarsene?


«Io... gli mi mi sentito in questo. Comunque... sempre si fermato che glioclerò fino a quando mi diversifia. E adesso mi diverto ancora. Quando mi randerò conto di non farcela più allora...

Si è recato da Helenio prima di tornare a casa

Per paura di emozioni ■■ ha salutato i giocatori, poi è partito per Trieste - L'ultima lite con Buticchi per il comunicato finale del club



12 giorni alle Bahamas
o in Giamaica.
Prezzi a partire da
(Partenze ogni settimana)
Informazioni presso i nostri uffici
o tutte le agenzie di viaggi.

mas
mas
rtire da Lire 322.000
(15 giorni)
e prenotazioni
uffici
IATA.
 **Lufthansa**

Il trainer granata richiesto dai rossoneri e dall'Inter?

Giagnoni non conferma né smentisce le voci di un suo passaggio al Milan

"Per ■ penso al Torino, c'è tempo per i trasferimenti" - Bonetto: "Restiamo in attesa, non sono vere le notizie su Tonnello e Fabbri" - Probabile (non certo) il ritorno di Morini nella Juventus a Roma

Viareggio, 12 febbraio.
Domani, con la partita inaugurale tra la Fiorentina (federale) e l'Atletico (cittadina), comincia la prima edizione del Feraravento. Si apre il 26° Torneo internazionale di Viareggio, competizione che ha lanciato molti dei più noti calciatori italiani attualmente militanti in squadre di serie A.

La partita, che comincerà alle 18 e sarà trasmessa in diretta per tv su canale nazionale, sarà preceduta dalla offerta delle otto squadre italiane e otto stranieri in Roma. Il giorno successivo entreranno in gara le altre squadre, che fino al 26 febbraio si svolgeranno a Viareggio.

[Ansa]

fa — he, detto lei Costumi
la Lanza era cassinato o simi-
da tutti. Un acconito non fa
no. Noi non dobbiamo nasce-
debbero. ■■■■
stade. Ci rendiamo perfettissi-
to conio ■■■■ difficoltà che
partita presenta ».

Vyepolok dice di non aver
cane deciso la ■■■■. Appa-
re in parte scontento il ritorno
Merini che dovrebbe rappre-
tare l'unica novità d'una zchia-
mento più che convincente.

Oggi pomeriggio le risorse bi-
conero saranno impegnate a ■■■■
■■■■. ■■■■ formazione bianca
ra fanno parte anche Piloni, M-
stropague, Longobucco, Ganti-
■■■■. Musiello e Bertoga.

Ferruccio Cavallero

non me lo chiaro, se no c'ho
devo accendere i fiammiferi
tornare al calore giovanile. Non
voglia fare la parte del topo
buchi. Il presidente lo sa bene:
abbiamo così così mi piace-
re il futuro, ma caritate di
capire che il lavoro che mi at-
tende non è facile. Non faccio
una critica ad Herrera: pare la squa-
dra di Magna si fida di me
soprattutto di essere così
mi si gioco che per ora non
possiede ».

● IL JUVENTUS CLUB TORI-
NO organizza, in occasione di
Lazio-Juventus, treni ad aereo
speciali al servizio della societa-
tà. Informazioni a: Presidenza
Juventus, viale D'Azeglio 109
tutti i giorni dalle 16,30 alle 18,30.

[illegible]

un nuovo cent

inglese
s'impara in viaggio! Lit. 55 tel. 874.806

THE BRITISH SCHOOL
OF TURIN

vostro bagno.

vestito bagno

NUOVA goccia

ion gusto

bon gusto ^



1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

di vendita in c/galileo ferraris 2

